



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

Madrid en el cine de la década de los cincuenta

de Luis Deltell

Lunes 12 de marzo de 2007-03-09

A las 19:30 horas

Pabellón Central/Residencia de Estudiantes

El próximo lunes 12 de marzo tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes la presentación del libro ***Madrid en el cine de la década de los cincuenta***, publicado por el Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid en colaboración con la Fundación Caja Madrid. En el acto intervendrán el autor **Luis Deltell**, director y guionista de cine, profesor de Historia del cine de la UCM y becario de Investigación Doctoral en Humanidades de la Residencia de Estudiantes (2002-2005) y **Emilio C. García Fernández**, catedrático de Historia del cine de la UCM.

La obra supone una aproximación a la producción del cine español durante la década de los cincuenta, una de las más importantes del cine reciente español. Analiza en primer término cómo evolucionó el realismo español cinematográfico, recorriendo el género desde los antecedentes de los cuarenta hasta su contaminación por el sainete y el melodrama. La segunda parte se concentra en el protagonismo de la ciudad de Madrid como escenario de este cine, donde queda retratada. Como conclusión el libro analiza siete grandes obras cinematográficas de la época: *El último caballo* (1950), de Edgar Neville; *Surcos* (1951), de José Antonio Nieves Conde; *Esa pareja feliz* (1951) de Luis García Berlanga y Juan Antonio Bardem; *Historias de la radio* (1954) de José Luis Sáenz de Heredia; *Muerte de un ciclista* (1955) de Juan Antonio Bardem; *El pisito* (1958) de Marco Ferreri, y *Los golfos* (1959) de Carlos Saura.

Durante el acto se proyectarán fragmentos de las películas *Esa pareja feliz*, *Muerte de un ciclista*, *El último caballo*, *Surcos* y *Murió hace quince años* (1954), ésta última de Rafael Gil